



ОЛЬГА ГУЛОЧКИНА, виолончель (Москва)

Родилась в Москве. Окончила Центральную музыкальную школу Московскую государственную консерваторию и ассистенту-стажировку в классе профессора Н. Н. Шаховской. С 1992 – преподаватель Академического музыкального училища при МГК, с 2001 – преподаватель МГК. Регулярно проводит мастер-классы в России и за рубежом. Выступает как солистка и в составе камерных ансамблей. Является постоянной участницей «Ганев-трио», с 1999 – солистка ансамбля «Студия новой музыки». Гастролировала в России, Австрии, Испании, Германии, Швейцарии, Франции.

МОНИКА ХАБА, фортепиано (Москва)

Родилась в Москве. Окончила Московскую консерваторию и аспирантуру, работала в Большом театре. Участвовала в постановках В. Васильева балетов «Макбет», «Золушка», «Дон-Кихот», «Лебединое озеро», «Жизель», «Балда».

Принимала участие в международных фестивалях, гастролировала в Испании, Германии, Польше, Прибалтике, Корее, Японии, США, Мексике, Бразилии, Египте, Израиле, на Бермудах. Преподает в академическом музыкальном колледже при МГК.

Имеет ученую степень магистра искусствоведения.



ДЕВИД СИДВЕЛ, дирижер, композитор, пианист (Новая Зеландия).

С Музыкальным театром и Симфонической Веллингтона (Австралия) гастролировал в США. В качестве пианиста и аранжировщика Д. Сидвел работал со многими известными новозеландскими артистами.

В настоящее время является руководителем Музыкального факультета Школы Media Arts в Винтхеке (Новая Зеландия).



АНСАМБЛЬ НОВОЙ МУЗЫКИ, Казань

Руководитель и дирижер Анна Гулишамбарова

Организован в 2003 году при Центре современной музыки Софии Губайдуллиной (Казань), участник международных фестивалей "Mus - Transit", "Европа-Азия". Принимает участие в международных, республиканских и городских проектах и концертах



СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКА

МУЗ-ТРАНЗИТ НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ - РОССИЯ - ТАТАРСТАН

Концерты, творческие встречи, мастер-классы

18-26 сентября 2007г.

Гамильтон – Москва – Екатеринбург – Казань – Нижний Новгород

MUS-TRANSIT- NEW ZEELAND- RUSSIA - TATARSTAN

Concerts, workshops, master-classes

18-26 September, 2007

Hamilton – Moscow – Ekaterinburg – Kazan – Nijni Novgorod

MUSIC CONTEMPORARY

ИКИМО г. КАЗАНИ • ЦЕНТР СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКИ СОФИИ ГУБАЙДУЛЛИНОЙ • КАЗАНСКАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. Н. ЖИГАНОВА
КАЗАНСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ ИМ. И. АДУЛДЖЕВА

КАЗАН СИТИ АДМИНИСТРАЦИЯ • СЕНТРЕ OF СОНТЕМПОРАРИ МУСИC OF СОФИА ГУБАЙДУЛЛИНА
KAZAN CONSERVATORY NAMED AFTER N. GIBANOV • KAZAN MUSIC HIGH SCHOOL NAMED AFTER I. ADULDEEV



18 сентября, вторник

14.00

Зал Союза Композиторов РТ
(Лобачевского, 10)

Мастер-класс композитора, профессора Московской консерватории
Владимира Тарнопольского

18.00

Концертный зал КГК им. Н.Жиганова
(Пулкина, 31)

Концерт Ансамбля солистов «Студия новой музыки» Московской консерватории
В программе: Эдисон Денисов, Пьер Булез, Альфред Шнитке, Рашид Капимуллин,
Вольфганг Рим, Луи Андриссен,
Дирижер Игорь Дронов

19 сентября, среда

11.00

Зал Союза Композиторов РТ

Мастер-класс магистра искусствоведения, преподавателя Музыкального колледжа
при Московской консерватории Моника Хаба (фортепиано)

14.00

Мастер-класс преподавателя Московской консерватории, солистки Ансамбля
Новой Музыки Ольги Галочкиной (виолончель)

17.00

Зал КМУ им. И.Аухадеева
(Жуковского, 4)

Концерт Ансамбля солистов «Студия новой музыки» Московской консерватории
В программе: Пьер Булез, Тристан Миурей, Дьердь Лигети, Владимир Тарнопольский,
Вольфганг Рим
Дирижер Игорь Дронов

24 сентября, понедельник

15.00

Зал Союза Композиторов РТ

Лекция «Современная музыка композиторов Новой Зеландии»
уководитель музыкального факультета School of Media Arts Дэвид Сидвелл
(Замилтон, Новая Зеландия)

25 сентября, вторник

НКЦ «Казань»
(Пулкина, 86)

Концерт музыки композиторов Новой Зеландии и Татарстана
Ансамбль новой музыки ЦСМ им. С. Губайдулиной
Дирижер Анна Гулишамбарова

Ансамбль Студия Новой Музыки (Москва) был основан в 1993 году В. Тарнопольским и

И. Дроновым (Московская консерватория). Первое выступление ансамбля состоялось под управлением М. Ростроповича на фестивале русского искусства во Франции.

Основу репертуара ансамбля составляет музыка XX века. Особое внимание уделяется музыке русского авангарда 20-х годов, а также сочинениям современных композиторов.

Студия новой музыки является базовым ансамблем Международного фестиваля современной музыки Московский Форум.

За тринадцать лет существования ансамбль дал более 200 концертов, принимал участие во многих международных фестивалях современной музыки: Австрия, Азербайджан, Бельгия, Великобритания, Германия, Нидерландах, Португалии, США, Финляндии, Франции, Чехии. Ансамбль записывает произведения для различных фондов и радио станций, выпускает компакт-диски. Бельгийская фирма MEGADISC издает серию CD-портретов известных российских композиторов в исполнении **Студии новой музыки**. За большой вклад в развитие современной музыки в России ансамбль получил престижные премии Ernst von Siemens Musikpreis (2001, 2004) и Kulturstiftung des Bundes (2004).

ВЛАДИМИР ТАРНОПОЛЬСКИЙ, композитор и музыковед (Москва)

Родился в Днепропетровске. Закончил Московскую консерваторию и аспирантуру. Сочинения исполняются на крупнейших международных фестивалях современной музыки известными музыкантами США, Европы и России.

В 1989 году В. Тарнопольский выступил одним из инициаторов образования АСМ (Ассоциации современной музыки). В 1993 году по его инициативе был образован ансамбль солистов **Студия новой музыки**, а также Центр современной музыки Московской консерватории. В 1994 году Тарнопольский осуществил проект ежегодного Международного фестиваля авангардной музыки "Московский Форум".

С 1992 преподает композицию в Московской консерватории. Сочинения Тарнопольского были удостоены множества различных премий, среди которых Премия Дмитрия Шостаковича (Россия, 1991г.) и Премия Пауля Хиндемитта (Плен, 1991г.).



ИГОРЬ ДРОНОВ, дирижер, заслуженный артист России (Москва)

Родился в Москве, закончил Московскую государственную консерваторию и аспирантуру

С 1991 г. является дирижером Большого театра, приглашенным дирижером известных музыкальных коллективов, среди которых Российский национальный оркестр, симфонический оркестр «Русская Филармония», Ensemble Modeln (Германия).

С 1992 года преподает в Московской консерватории, профессор. Является главным дирижером ансамбля солистов «Студия новой музыки».

С 1994 года — главный дирижер и художественный руководитель ансамбля-дисков современной русской и зарубежной музыки. Гастролирует в странах Европы, США и Японии.

ЕКАТЕРИНА КИЧИГИНА, сопрано (Москва)

Родилась в Иваново. Закончила Музыкальную академию им. Гнесиных, аспирантуру Московской государственной консерватории.

С 1995 является солисткой «Новой оперы», принимает активное участие в концертах классической и современной музыки как в России, так и за рубежом. Дипломант международных конкурсов (Памплонна, Испания 1994 и Калининград, Россия).

